

J.S. Bach
Cantata No. 12
Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen

Sinfonia

Adagio assai [♩ = 80]

Piano
or
Organ

The musical score for the Sinfonia of J.S. Bach's Cantata No. 12, BWV 12, is presented in five systems. Each system consists of a treble staff and a bass staff, both in G minor (three flats). The tempo is Adagio assai, with a metronome marking of 80 quarter notes per minute. The key signature is G minor. The score features a variety of musical textures, including arpeggiated chords, flowing sixteenth-note passages, and sustained harmonic support. The first system begins with a piano (p) dynamic. The score is written for a single instrument, either Piano or Organ.



Chorus

Lento [♩ = 84]

SOPRANO

Wei - nen,
Weep - ing,

ALTO

Kla - gen,
cry - ing,

TENOR

Sor - gen, Wei -
sor - row, weep -

BASS

Za - gen,
sigh - ing,

Lento [♩ = 84]

Kla - gen,
cry - ing,Wei - nen, Kla - gen,
weep-ing, cry - ing,Za - gen,
sigh - ing,Wei - nen,
weep - ing,- nen,
- ing,Sor - gen,
sor - row,

Sor - gen, Za - gen, Wei - nen,
 sor - row, sigh - ing, weep - ing,

Kla - gen, Sor - gen, Za - gen,
 cry - ing, sor - row, sigh - ing,

Wei - nen, Kla -
 weep - ing, cry -

Wei - nen, Kla - gen, Sor - gen, Za -
 weep - ing, cry - ing, sor - row, sigh -

Kla - gen, Wei - nen, Wei - nen, Kla -
 cry - ing, weep - ing, weep - ing, cry -

Wei - nen, Kla - gen, Sor - gen, Za -
 weep - ing, cry - ing, sor - row, sigh -

gen,
 ing, Wei - nen, Kla -
 weep - ing, cry -

gen,
 ing,

gen, Sor - gen, Za - gen, Angst und
ing, sor - row, sigh - ing, anx - ious

- gen, Sor - gen, Za - gen, Angst und
- ing, sor - row, sigh - ing, anx - ious

- - - gen, Sor - gen, Za - gen, Angst und
- - - ing, sor - row, sigh - ing, anx - ious

Wei - nen, Kla - gen, Sor - gen, Za - gen, Angst und
weep - ing, cry - ing, sor - row, sigh - ing, anx - ious

Not, Angst und Not sind der Chri - sten
care, anx - ious care, these the Chris - tian's

Not, Angst und Not, Angst und Not sind der Chri - sten
care, anx - ious care, anx - ious care, these the Chris - tian's

Not, Angst und Not, Angst und Not sind der Chri - sten
care, anx - ious care, anx - ious care, these the Chris - tian's

Not, Angst und Not, Angst und Not sind der Chri - sten
care, anx - ious care, anx - ious care, these the Chris - tian's

A

Trä - nen - brot, Angst und Not, Angst und
bread of tears, anx - ious care, anx - ious

Trä - nen - brot, Angst und und
bread of tears, anx - ious ious

Trä - nen - brot, Angst
bread of tears, anx -

Trä - nen - brot,
bread of tears,

A

Not, Angst und Not, Angst und Not sind der
care, anx - ious care, anx - ious care, these the

Not, Angst und Not, Angst und
care, anx - ious care, anx - ious

und Not, Angst und
- ious care, anx - ious

Angst und Not
anx - ious care,

Chri - sten Trä - nen - brot, sind der Chri - sten Trä - nen - brot,
 Chris - tian's bread of tears, these the Christian's bread of tears,
 Not sind der Chri - sten Trä - nen - brot,
 care, these the Chris - tian's bread of tears,
 sind der Chri - sten Trä - nen - brot,
 these the Chris - tian's bread of tears,

Un poco allegro [♩ = 104]

die das Zei - chen Je - su
 these the sym - bols Je - sus
 die das Zei - chen
 these the sym - bols
 die das Zei - chen
 these the sym - bols
 die das Zei - chen
 these the sym - bols
 Un poco allegro [♩ = 104]

tra - - - - - gen, die das
car - - - - - ried, these the

Je - su tra - - -
Je - sus car - - -

Je - su tra - - -
Je - sus car - - -

Je - su tra - - -
Je - sus car - - -

Zei - chen Je - su tra - - -
sym - bols Je - sus car - - -

- - - gen, die das Zei - chen Je - su tra - -
- - - ried, these the sym - bols Je - sus car - -

- - - gen, die das Zei - chen Je - su tra - -
- - - ried, these the sym - bols Je - sus car - -

- - - gen, die das Zei - chen Je - su
- - - ried, these the sym - bols Je - sus

tra -
car -

- gen, die das
- ried, these the

- gen, die das
- ried, these the

B

- gen, das Zei - chen Je - su tra - gen,
- ried, the sym - bols Je - sus car - ried,

Zei - chen Je - su tra - gen,
sym - bols Je - sus car - ried,

Zei - chen Je - su tra - gen,
sym - bols Je - sus car - ried,

- gen, die das
- ried, these the

B

die das Zei - chen Je - su tra -
these the sym - bols Je - sus car -

die das Zei - chen Je - su tra -
these the sym - bols Je - sus car -

die das Zei - chen Je - su tra -
these the sym - bols Je - sus car -

Zei - chen Je - su tra -
sym - bols Je - sus car -

- gen, das Zei -
- ried, the sym -

- gen, das Zei -
- ried, the sym -

- gen, das Zei -
- ried, the sym -

- gen, das Zei -
- ried, the sym -

[Andante $\text{♩} = 88$]

chen Je - su tra - gen, die das
bols Je - sus car - ried, these the

chen Je - su tra - gen, die das Zei - chen
bols Je - sus car - ried, these the sym - bols

chen Je - su tra - gen, die das Zei - chen Je -
bols Je - sus car - ried, these the sym - bols Je -

chen Je - su tra - gen, die das Zei - chen Je - su,
bols Je - sus car - ried, these the sym - bols Je - sus,

[Andante $\text{♩} = 88$]

Da Capo

Zei - chen Je - su tra - gen.
sym - bols Je - sus car - ried.

Je - su, die das Zei - chen, das Zei - chen Je - su tra - gen.
Je - sus, these the sym - bols, the sym - bols Je - sus car - ried.

su, die das Zei - chen Je - su, das Zei - chen Je - su tra - gen.
sus, these the sym - bols Je - sus, the sym - bols Je - sus car - ried.

die das Zei - chen Je - su tra - gen.
these the sym - bols Je - sus car - ried.

Da Capo

Recitativo

Alto

Wir müs-sen durch viel Trüb - sal, durch viel
Through paths of trib - u - la - tion, trib - u -

Trüb - sal, wir müs-sen durch viel Trüb - sal, durch viel
la - tion, through paths of trib - u - la - tion, trib - u -

Trüb - sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen.
la - tion, must mor-tals en - ter God's King - dom.

cresc. *dim.*

Aria

Andante [♩ = 100]

p

cresc.

dim. *p*

Alto

Kreuz und Kro - ne sind ver - bun - den, Kampf und
 Cross and Crown are bound to - geth - er, Palm and

p

Klei - nod sind ver - eint, Kreuz und
 war to - geth - er go, Cross and

sf

Kro - ne sind ver - bun - den,
 Crown are bound to - geth - er,

Kampf und Klei - nod sind ver - eint, Kreuz und Kro - ne
 Palm and war to - geth - er go, Cross and Crown are

cresc.

sind ver - bun - den, Kampf und Klei - nod sind ver - eint, Kampf und
bound to - geth - er, Palm and war to - geth - er go, Palm and

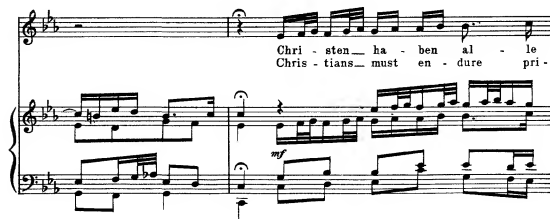
dim.

Klei - nod sind ver - eint, Kampf
war to - geth - er go, Palm

und Klei - nod, Kampf und Klei - nod sind ver -
and bat - tle; Palm and war to - geth - er

mf

eint.
go.



Stun - den ih - re Qual und ih - ren Feind,
va - tion, con-quer care and fight the foe,

p *mf*

Chri - sten ha - ben al - le
Chris - tians must en - dure pri -

cresc.

Stun - den ih - re Qual und ih - ren Feind, ih - re
va - tion, con-quer care and fight the foe, con-quer

dim.

Qual und ih - ren Feind;
care and fight the foe;

doch ihr
Je - sus

mf

Trost sind Chri - sti Wun - den, Kreuz und Kro - ne sind ver -
death was sure sal - va - tion, Cross and Crown are bound to -

tr

7

bun - den, Kampf und Klei - nod sind ver - eint,
geth - er, Palm and war - to - geth - er go,

tr

pp

7

doch ihr Trost sind Chri - sti
Je - sus death was sure sal -

mf

7

Da Capo

Wun - den, Chri-sti Wun - den.
va - tion, sure sal - va - tion.

cresc. *f* *dim.*

Da Capo

Aria

[Moderato ♩ = 84]

f *mf*

Bass

Ich fol - ge Chri - sto nach, von
With Je - sus will I go, nor

ihm will ich nicht las -
suf - fer Him to leave

- sen, ich fol - ge Chri - sto nach, von ihm — will ich nicht
— me, with Je - sus will I go, nor suf - fer Him to

cresc.

las - sen
leave me,

p

im — Wohl,
through life, —

p *mf*

— im Wohl und Un - ge - mach, im
— through life, in weal - and - woe, un -

p *tr*

Le - ben und Er - blas - sen, im Wohl und Un - ge - mach, — im -
 til the grave re - ceive me, through life, in weal and woe, — un -

mf *cresc.*

Le - ben und Er - blas - sen.
 til the grave re - ceive me.

p

Ich
 To

cresc.

küs - se, ich küs - se Chri - sti Schmach, ich will sein Kreuz um -
 Je - sus, to Je - sus' Cross I cleave, from Him will naught di -

pp *p*

fas-sen, ich küs - se, ich küs - se Chri - sti Schmach, ich
vide me, to Je - sus, to Je - sus' Cross I cleave, from

pp *p* *pp* *mf*

will sein Kreuz um-fas - sen. Ich
Him will naught di - vide me. Him

fol - ge Chri - sto nach, von ihm will ich nicht las - sen.
will I nev - er leave, but keep Him close be - side me.

f *mf*

Aria

[Allegro moderato ♩ = 92]

mf

Tenor

Sei ge -
Be ye

cresc.

tr

p

treu, sei ge - treu,
true, be ye true,

mf

tr

al - le Pein,
all your pain,

p

mf

al - le Pein
all your pain

cresc.

wird doch nur ein Klei - nes
pass - es by like sum - mer

cresc.

sein, al - le Pein, al -
rain, all your pain, all

mf

le Pein wird doch
your pain pass - es

p

nur ein Klei -
by like sum -

cresc.

nes, wird doch nur ein Klei -
mer, pass es by like sum -

dim. *cresc.*

nes sein. Sei ge -
mer rain. Be ye

f *p*

nes sein. Nach dem Re -
mer rain. Af - ter gen blüht -
show - ers come -

mf

— der Se - gen, nach dem Re - gen blüht der
— the flow - ers, af - ter show - ers come the

Se - gen, blüht der Se -
flow - ers, come the flow -

gen, al - les Wet - ter geht vor -
ers, storm - y weath - er clears a -

bei, al -
gain, storm -

- les Wet-ter, al-les Wet-ter geht vor-bei.
 - y weath-er, storm-y weath-er clears a-gain.

Sei ge-treu, sei ge-
 Be ye true, be ye

treu!
 true.

Chorale

SOPRANO

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da - bei will ich ver -
 What God does is with rea - son done, This truth will not for -

ALTO

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da - bei will ich ver -
 What God does is with rea - son done, This truth will not for -

TENOR

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da - bei will ich ver -
 What God does is with rea - son done, This truth will not for -

BASS

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, da - bei will ich ver -
 What God does is with rea - son done, This truth will not for -

blei - ben, es mag mich auf die rau - he Bahn Not,
 sake me, Al - though His will by thorn - y paths Through

blei - ben, es mag mich auf die rau - he Bahn Not,
 sake me, Al - though His will by thorn - y paths Through

blei - ben, es mag mich auf die rau - he Bahn Not,
 sake me, Al - though His will by thorn - y paths Through

blei - ben, es mag mich auf die rau - he Bahn Not,
 sake me, Al - though His will by thorn - y paths Through

Tod und E - lend trei - ben, so wird Gott mich ganz vä - ter - lich in
 toil and trou - ble take me. My Fa - ther, He will care for me, Se -

Tod und E - lend trei - ben, so wird Gott mich ganz vä - ter - lich in
 toil and trou - ble take me. My Fa - ther, He will care for me, Se -

Tod und E - lend trei - ben, so wird Gott mich ganz vä - ter - lich in -
 toil and trou - ble take me. My Fa - ther, He will care for me, Se -

Tod und E - lend trei - ben, so wird Gott mich ganz vä - ter - lich in
 toil and trou - ble take me. My Fa - ther, He will care for me, Se -

sei - nen Ar - men hal - ten, drum lass ich ihn nur wal - ten.
 cure will He pro - tect me; Him would I have di - rect me.

sei - nen Ar - men hal - ten, drum lass ich ihn nur wal - ten.
 cure will He pro - tect me; Him would I have di - rect me.

sei - nen Ar - men hal - ten, drum lass ich ihn nur wal - ten.
 cure will He pro - tect me; Him would I have di - rect me.

sei - nen Ar - men hal - ten, drum lass ich ihn nur wal - ten.
 cure will He pro - tect me; Him would I have di - rect me.